



#### **LUCAS MACÍAS**

director artístico

#### **JOSEP PONS**

director honorífico

#### JOSEPH SWENSEN y CHRISTIAN ZACHARIAS

principales directores invitados



# **ORQUESTA** CIUDAD DE **GRANADA**

La Orquesta nos invita esta temporada, como ya lo hiciera con anterioridad Carl Maria von Weber o incluso Gene Kelly, a disfrutar de la danza, cuya dimensión "logra hacerte esclavo de la presencia total de la música", mirar dentro de nosotros, pero también más allá del alcance de nuestra mirada. Y para ello elige las imágenes que nos acompañarán a lo largo de los próximos meses en los motivos y elementos decorativos que durante siglos ha utilizado la cerámica de Fajalauza, popular y de humildes orígenes, seña de identidad de la ciudad. Formas vegetales diversas, con flores y frutos como las granadas, figuras animales -son muy comunes las aves-, cenefas, geometrías infinitas que, como las notas en un pentagrama, danzarán en los programas de mano que nos ampliarán aquello que tiene lugar en el escenario. En definitiva, la música, que nos agranda la vida.

# Una INVITACIÓN a la DANZA

Cuando George Gurdjeff vio por primera vez las danzas sagradas de un monasterio en el Turkestán. tuvo la impresión de que aquellos movimientos representaban una especie de remota y críptica escritura que utilizaba los movimientos corporales en lugar de signos alfabéticos. Un concepto parecido expresaba en 1921 Paul Valèry en su diálogo El alma y la danza: "ilas radiantes danzarinas!... Sus manos hablan, y sus pies parece que escribieran". Para el poeta francés, la danza se antojaba como "un edificio movedizo, renovado y reconstruido en sí mismo sin descanso" que "logra hacerte esclavo de la presencia total de la música".

### La temporada 2023/2024 de la Orquesta Ciudad de Granada

busca en cierto modo trasladar al oyente a esa dimensión propia de la danza en la que, según Valèry, "el tiempo mismo te rodea por todas partes". El recorrido empieza por las danzas barrocas de la Suite núm. 4 BWV 1069 de Johann

Sebastian Bach, fastuosas sin renunciar al andamiaje contrapuntístico, y termina con *La vida breve* de Manuel de Falla, una ópera entretejida con las danzas y los ritmos del folclore andaluz. En este título, ambientado en el barrio del Albaicín, la ciudad de Granada se reencuentra con sus atmósferas más típicas, en una versión que contará, entre otras, con las voces de Silvia Tro Santafé, Francesco Pio Galasso y Marta Infante bajo la batuta del titular de la OCG, Lucas Macías.

Más danzas. La del célebre Bolero de Ravel, donde el movimiento coreográfico se anula en una especie de inmovilidad perpetua, desarrollada en el tiempo a través del puro crecimiento tímbrico. A la dimensión coreográfica remiten también los valses vieneses, vitales y melancólicos, con los que Richard Strauss adereza su Caballero de la rosa. Al otro lado del Atlántico, Paquito D'Rivera evoca los ecos bailables del merenque en su Concierto venezolano, mientras que Aaron Copland hace lo propio con los del folclore norteamericano en su ballet Appalachian Spring. Tampoco hay que olvidar el brillante frenesí de la música zíngara en el último movimiento del Concierto para violín de Brahms, ni los ritmos flamencos reinventados desde el léxico experimental por Mauricio Sotelo (Resuenan hoy antiquos cantes, para cantaor, bailaora, viola y orquesta) y por

Manuel Busto en su obra encargo, Soniquete. Sinfonía... de lo jondo, núm. 1, donde el percusionista (flamenco) cobra protagonismo utilizando un instrumento diseñado en 2020 por el propio compositor: la "mesa de percusión".

Si la anterior temporada destacaba por el alto porcentaje "romántico" aportado por la conspicua presencia de Schumann, la nueva programación se desarrolla a través de un más equilibrado eje clásico-romántico. Mozart está generosamente representado tanto por páginas poco conocidas (la tempranísima Sinfonía K 19) como por partituras indispensables: los Conciertos para piano números 24 y 27, la Sinfonía "Linz" o el Réquiem en Re menor K 626, que el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada ha elegido para celebrar su 20° aniversario. Por otro lado. la música de Johannes Brahms v Edward Elgar protagoniza sendas sesiones monográficas que incluirán una página curiosa como la Spanish Serenade del compositor británico. Sin olvidar otros grandes hitos del romanticismo musical pleno v tardío – como la Serenata para cuerdas de Dvořák, la Patética de Chaikovski, la Sinfonía núm. 3 de Sibelius o el poema sinfónico Don Juan de Richard Strauss.

No faltará en esta nueva temporada de la OCG la presencia de grandes solistas invitados. El violín de Enrico Onofri se hará cargo de

un programa con obras poco programadas del preclasicismo y clasicismo firmadas por Sammartini. Boccherini, Mozart v los hermanos Havdn. La clarinetista Sabine Meyer interpretará el Concierto para clarinete núm. 1 de Carl Maria von Weber: los violinistas Kolia Blacher. Sergei Dogadin y Gordan Nikolic serán los solistas de los conciertos de Elgar, Brahms y Schumann, respectivamente. El Concierto para dos pianos de Francis Poulenc contará con la intervención del dúo formado por los hermanos Lucas y Arthur Jussen. Los pianistas Christian Zacharias y Javier Perianes se presentarán en el doble cometido de solista y director en obras de Mozart y Beethoven, mientras que Roman Rabinovich interpretará el Concierto para piano núm. 3 de Prokofiev.

El especial compromiso de la OCG con el público joven y familiar se plasmará en nada menos que cuatro citas. La primera, Stand up, Music!, será una invitación a la escucha activa: la segunda propondrá en fechas navideñas un programa de villancicos del mundo a cargo de coros infantiles; el tercer concierto. Parade. reunirá músicas de inspiración circense de principios del siglo XX (Satie, Poulenc y Stravinski), mientras que la última propuesta tendrá como protagonista al grupo The Funamviolistas.

Stefano Russomanno



viernes 15 septiembre 2023 / B1

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO BARROCO

# Solo BACH

Johann Sebastian Bach

Suite (obertura) núm. 4 en Re mayor, BWV 1069

Johann Sebastian Bach

Cantata BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"

Johann Sebastian Bach

Sinfonía de la Cantata BWV 42

Johann Sebastian Bach

Cantata BWV 110 "Unser Mund sei voll Lachens"



CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA (Héctor E. Márquez director)
MARÍA J. PACHECO y CARMEN CALLEJAS, sopranos
JUAN M. MORALES, contratenor
LUIS D. BARRIOS, tenor
LUIS ORTEGA y RODRIGO NAVARRO, bajos
TON KOOPMAN director

# viernes 22 septiembre 2023 / B2

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

### ESPACIO BARROCO

# El VIOLÍN de ONOFRI

#### Joseph HAYDN

Concierto para violín y cuerdas, HOB VIIa:4

#### Antonio SACCHINI

Chaconne en Do menor para dos oboes, fagot, dos trompas y cuerdas

#### Michael HAYDN

Sinfonía núm. 39 en Do mayor para dos oboes, dos fagotes, dos trompas, dos trompetas, timpani y cuerdas

### Wolfgang Amadeus MOZART

Sinfonía en Re mayor para dos oboes, fagot, dos trompas y cuerdas, K 19

### Giuseppe SANMARTINI

Sinfonía en La mayor para cuerdas, J-C62

## Luigi BOCCHERINI

Sinfonía núm. 26 en Do menor para 2 oboes, 2 fagotes, 2 trompas y cuerdas, G 519



ENRICO ONOFRI violín y director

viernes 29 septiembre 2023 / V1 sábado 30 septiembre 2023 / S1 Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# El BOLERO de RAVEL

#### Manuel de FALLA

El sombrero de tres picos, danza final: jota

#### Francis POULENC

Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor

#### Gabriel FAURÉ

Pelléas et Mélisande, op. 80

#### Maurice RAVEL

Bolero



LUCAS y ARTHUR JUSSEN pianos LUCAS MACÍAS director

Colaboran ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA OCG, MECENAS OCG 2023/24 y ASOCIACIÓN MUSICAL ACORDE DE LA COSTA DE GRANADA viernes 20 octubre 2023 / V2 sábado 21 octubre 2023 / S2

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# El CABALLERO de la ROSA

Carl Maria von WEBER

Der Freischütz (El cazador furtivo), obertura

Carl Maria von WEBER

Concierto para clarinete núm. 1 en Fa menor, op. 73

Richard STRAUSS

Don Juan, op. 20

**Richard STRAUSS** 

Der Rosenkavalier (El caballero de la rosa), suite



SABINE MEYER clarinete
JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada)
LUCAS MACÍAS director

viernes 27 octubre 2023 / V3
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# El CONCIERTO para VIOLÍN de ELGAR

**Edward ELGAR** 

Spanish serenade, op. 23

**Edward ELGAR** 

Sea pictures, op. 37

Edward ELGAR

Concierto para violín y orquesta en Si menor, op. 61



CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA (Héctor E. Márquez director) ANNA BONITATIBUS mezzosoprano KOLJA BLACHER violín JOSEPH SWENSEN director

# viernes 24 noviembre 2023 / V4 Auditorio Manuel de Falla. 19:30 h

### ESPACIO SINFÓNICO

29 ENCUENTROS MANUEL DE FALLA Con motivo del centenario del estreno en París de *El retablo de Maese Pedro* de M. de Falla

# CANTES, SONIQUETES y CANCIONES

#### Manuel BUSTO

Soniquete. Sinfonía... de lo jondo, núm. 1 (estreno absoluto, obra encargo de Fundación SGAE y AEOS)

#### Jacques IBERT

Quatre chansons de Don Quichotte

#### Maurice RAVEL

Don Quichotte à Dulcinée, per baritono e orchestra

#### Manuel de FALLA

El círculo mágico y Pantomima (de El amor brujo)

#### Mauricio SOTELO

Resuenan hoy antiguos cantes, para cantaor, bailaora, viola y orquesta (2023). (nueva versión de la obra Cantes antiguos del flamenco, para viola y orquesta)



FUENSANTA "LA MONETA" baile SERGIO GÓMEZ "EL COLORAO" cante DIMITRIS TILIAKOS barítono ÁLVARO ALBIACH director viernes 15 diciembre 2023 sábado 16 diciembre 2023 Auditorio Manuel de Falla. 19:30 h

**CONCIERTOS FUERA DE ABONO** 

# **MESÍAS**

Georg Friedrich HAENDEL Mesías



BERIT NORBAKKEN soprano
MARIANNE BEATE KIELLAND alto
THOMAS WALKER tenor
JAMES NEWBY barítono
CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(Héctor E. Márquez director)
Coros participativos
DANIEL REUSS director

Colabora





viernes 19 de enero 2024 / D11
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO DIRECTORES INTÉRPRETES

# Mi MADRE la OCA

Maurice RAVEL Ma mère l'oye

Wolfgang Amadeus MOZART Concierto para piano núm. 27 en si bemol mayor, K 595

Franz SCHUBERT Sinfonía núm. 3 en Re mayor, D 200



CHRISTIAN ZACHARIAS piano y director

viernes 26 enero 2024 / V5 sábado 27 enero 2024 / S3 Auditorio Manuel de Falla. 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# PACHO FLORES, CANTOS y REVUELTAS

### Modest MÚSSORGSKI

Cuadros de una exposición (orq. Christian Linberg)

### Paquito D'RIVERA

Concierto venezolano

#### Pacho FLORES

Cantos y revueltas, fantasía concertante para trompeta, cuatro venezolano y cuerdas



PACHO FLORES trompeta LEO RONDÓN cuatro venezolano MANUEL HERNÁNDEZ-SILVA director viernes 9 febrero 2024 / V6 sábado 10 febrero 2024 / S4 Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# El CONCIERTO para VIOLÍN de BRAHMS

Johannes BRAHMS

Concierto para violín en Re mayor, op. 77

Johannes BRAHMS

Sinfonía núm. 1 en Do menor, op. 68



SERGEI DOGADIN violín LUCAS MACÍAS director

viernes 16 febrero 2024 / D12

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO DIRECTORES INTÉRPRETES

# El CONCIERTO para VIOLÍN de SCHUMANN

Richard STRAUSS

Serenata en Mi bemol mayor para vientos, op. 7, TRV 106

Antonín DVOŘÁK

Serenata en Mi mayor, op. 22

Robert SCHUMANN

Concierto para violín en Re menor, WoO 23



GORDAN NIKOLIC violín y director

# viernes 22 marzo 2024 / $\sqrt{7}$ Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

### ESPACIO SINFÓNICO

CONCIERTO XX ANIVERSARIO DEL CORO DE LA OROUESTA CIUDAD DE GRANADA 2004/2024

# El RÉQUIEM de MOZART

Wolfgang Amadeus MOZART Sinfonía núm. 39 en Mi bemol mayor, K 543

Wolfgang Amadeus MOZART Réquiem en Re menor, K 626



CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA (Héctor E. Márquez director)
ERIKA GRIMALDI soprano
TERESA IERVOLINO mezzosoprano
AIRAM HERNÁNDEZ tenor
IN-SUNG SIM bajo
LUCAS MACÍAS director

viernes 5 abril 2024 / V8 Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# COELHO & MOZART y SIBELIUS

Wolfgang Amadeus MOZART Sinfonía en Do mayor, "Linz", K 425

Jean SIBELIUS Sinfonía núm. 3 en Do mayor, op. 52



**NUNO COELHO** director

# viernes 12 abril 2024 / 013

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO DIRECTORES INTERPRETES

# PERIANES & MOZART y BEETHOVEN

### Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para piano y orquesta núm. 24 en Do menor, K 491

### Ludwig van BEETHOVEN

Concierto para piano y orquesta núm. 3 en Do menor, op. 37



JAVIER PERIANES piano y director

viernes 26 abril 2024 / V9Auditorio Manuel de Falla. 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL XXV ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE SIERRA NEVADA COMO PARQUE NACIONAL Y XXXV COMO PARQUE NATURAL

# SCENA di BERENICE

Aaron COPLAND

Appalachian spring

Joseph HAYDN

Scena di Berenice, Hob. XXIVa: 10

Joseph HAYDN

Sinfonía núm. 39 en Sol menor, Hob. I/39

Johannes BRAHMS

Variaciones sobre un tema de Haydn



GIULIA SEMENZATO soprano
CHRISTIAN ZACHARIAS director

viernes 10 mayo 2024 / V10 sábado 11 mayo 2024 / S5 Auditorio Manuel de Falla. 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

# La PATÉTICA de CHAIKOVSKI

Serguéi PROKÓFIEV

Concierto para piano y orquesta núm. 3 en Do menor, op. 26

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

Sinfonía núm. 6 en Si menor, op. 74, "Patética"



ROMAN RABINOVICH piano

JOSEPH SWENSEN director

viernes 24 mayo 2024 / V11 sábado 25 mayo 2024 / S6 Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ÓPERA EN CONCIERTO

# La VIDA BREVE

#### Manuel de FALLA

La vida breve (ópera sobre libreto de Carlos Fernández Shaw)



SILVIA TRO SANTAFÉ, Salud
FRANCESCO PIO GALASSO, Paco
MARTA INFANTE, Abuela
ÁNGEL ÓDENA, Tío Sarvaor
GERARDO JIMÉNEZ, Manuel
CAROLINA GILABERT, Carmela
ÁLVARO GALLEGOS voz de la fragua
SEBASTIÁN CRUZ cantaor
MANUEL HERRERA guitarra
JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada)
CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(Héctor E. Márquez director)
LUCAS MACÍAS director



# CONCIERTOS FAMILIARES ESPACIO FAMILIAR

sábado 4 noviembre 2023 / F1 Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 1

# Stand up, music! Aprendiendo a escuchar activamente

Strauss, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Mússorgsky, Smetana, Albéniz...

ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ narradora **EDMON LEVON** director

jueves 21 diciembre 2023 / F2
Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h (F2) y 20:00 h

**CONCIERTO FAMILIAR 2** 

# Villancicos populares del mundo

Coros infantiles **HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ** director

sábado 3 febrero 2024  $/\,\mathrm{F}3$ 

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

# Parade, el circo de los valientes

Picasso, Satie, Poulenc y Stravinski

#### LA MAQUINÉ

JOAQUÍN CASANOVA y ELISA RAMOS dramaturgia NOÉ LIFONA y ELISA RAMOS intérpretes JOSÉ LÓPEZ-MONTES piano y director

sábado 16 marzo 2024 / F4

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 4

# Funamviolistas sinfónico

Massenet, Mozart, Miller, Rossini, Piazzolla, Vivaldi, Grieg, Mancini, Bizet...

#### THE FUNAMVIOLISTAS

MAYTE OLMEDILLA viola
ANA HERNÁNDEZ violín
LILA HOROVITZ contrabajo y arreglos
XAVIER PAGÈS-CORELLA director



# ORQUESTA CIUDAD de GRANADA

La **Orquesta Ciudad de Granada (OCG)** cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada.

Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su primer director Juan de Udaeta, seguido por Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas y Andrea Marcon. Actualmente su director artístico es Lucas Macías.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza, con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales

salas v festivales del territorio nacional: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Grec de Barcelona. Festival Internacional de Música de Segovia, Festival Internacional de Música Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Santander. Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, Festival de Otoño de Madrid, etc. Su presencia internacional la ha llevado a Suiza (Festival Gstaad), Italia (Teatro alla Scala de Milán), Portugal (Festival Internacional de Música de Coimbra), Austria (Musikverein de Viena), así como giras por Francia, Alemania y Gran Bretaña, donde ha cosechado importantes éxitos.

Krystian Zimerman, Klaus Mäkelä, Narciso Yepes, Enrique Morente, George Benjamin, Victoria de los Ángeles, Motserrat Caballé, Christophe Coin, Carlos Álvarez, Yehudi Menuhin, Krzysztof Penderecki, Christopher Hogwood, David Atherton, Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Elisabeth Leonskaja, Joaquín Achúcarro, Frans Brüggen, Orfeón Donostiarra, Orfeó Català, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, British Choral Academy, The King's Consort, Coro de la Generalitat Valenciana, son algunos de los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con la Orquesta desde su creación.

Entre sus grabaciones destacan las realizadas para el sello Harmonia Mundi junto a Josep Pons de las obras de Manuel de Falla *La vida breve, El sombrero de tres picos, Noches en los jardines de España,* o de autores como Bizet, *La arlesiana* y Sinfonía en Do, Stravinski, *El pájaro de* 

fuego y Juego de cartas, Joaquín Rodrigo, Concierto de Aranjuez, Tomás Marco, Kurt Weill, Alberto Ginastera, Nino Rota, Éduard Lalo, entre otros.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene en su haber numerosas distinciones como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura "Manuel de Falla" (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), el Premio Andalucía de la Música (Asociación de Empresas Discográficas de Andalucía), la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y distinción especial Bandera de Andalucía (XXXV Aniversario Día de Andalucía).





Fundado por una treintena de voces, el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada se presentó públicamente en 2004, junto con la OCG y bajo la dirección de Josep Pons y Mireia Barrera, su primera directora. Posteriormente han sido sus directores Daniel Mestre v Lluís Vilamaió. Desde el año 2015 Héctor Eliel Márquez es su director titular. A lo largo de su trayectoria ha interpretado un amplio repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea. Con un alto nivel vocal y musical, sus componentes han perfeccionado su formación con Coral Morales, Basilio Astúlez, Marco García de Paz, Carlos Mena y Harry Christophers.

Desde su fundación ha trabajado bajo la batuta de los distintos directores titulares de la OCG: Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas, Andrea Marcon y Lucas Macías, y con directores de reconocido prestigio nacional e internacional como Christoph Spering, Christopher Hogwood, Pablo Heras-Casado, Pablo González, Manuel Hernández-Silva, Sebastian Weigle, Christophe Rousset, Philip Pickett, Harry Christophers, Christoph Eschenbach, Giancarlo Andretta, François-Xavier Roth y René Jacobs, entre otros.

Ha sido invitado por la Semana Internacional de Órgano de Granada, Festival de

Música Antigua de Sevilla, Festival Internacional de Música 'Ciudad de Úbeda' y desde 2007 participa anualmente en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Tiene en su haber actuaciones con prestigiosas orquestas como Les Talens Lyriques (formación junto a la que graba la ópera de Manuel García Il califfo de Bagdag para el sello Archiv), Schleswig-Holstein Festival Orchestra, Les Siècles y la Freiburger Barockorchester. Ha colaborado, igualmente, con diversas agrupaciones vocales de prestigio como el Coro de Cámara del Palau de la Música, Orfeo Català y el Schleswig-Holstein Festival Choir Lübeck.

El Palacio de Carlos V de Granada, Teatro Lope de Vega y Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Víctor Villegas de Sevilla, Teatro de la Zarzuela de Madrid y el Palau de la Música Catalana de Barcelona han sido algunos de los espacios que ha frecuentado. El trabajo escénico ha sido otra de las facetas que ha desarrollado, en colaboraciones con compañías como La Fura dels Baus o junto a directores de escena como Olivier Simonet, Frederic Amat y Rafa Simón. En la 70° edición del Festival de Granada fue el Coro de la Academia Barroca en la producción *The Fairy Queen* de Purcell.



# **LUCAS MACÍAS**

"Un solista tan grande es también inevitablemente un director pleno de criterio". Scherzo, Enrique G. Revilla, IV/2021

Lucas Macías Navarro debutó como director en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2014 tras una excepcional carrera como uno de los principales oboístas del mundo, siendo solista de la Orquesta Real del Concertgebouw de Ámsterdam, Orquesta del Festival de Lucerna y miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado. En 2006 ganó el primer premio del prestigioso Concurso Internacional de Oboe de Tokio de la Fundación Sony Music.

Se ha formado como director de orquesta con Mark Stringer en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, en la Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín y en Ginebra con Maurice Bourque.

Director titular de Oviedo Filarmonía desde 2018, ha dirigido, entre otras, la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris —donde fue director asistente durante dos años en estrecha colaboración con Daniel Harding—, Orchestre de Chambre de Genève, Filarmónica de Buenos Aires, Het Gelders Orkest, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de la RTVE y Real Filharmonía de Galicia.

Durante la pasada temporada debutó al frente, entre otras formaciones, de la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid —en una nueva producción del Teatro de la Zarzuela de *Don Gil de Alcalá*, de Manuel Penella, con dirección escénica de Emilio Sagi—, o la prestigiosa Staatskapelle Dresden, así como en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, al frente de la Orquesta Ciudad de Granada, Quincena Musical de San Sebastián (Euskadiko Orkestra) y Festival Bal y Gay (Orquesta Sinfónica de Galicia). En el Teatro de la Maestranza de Sevilla acaba de obtener un gran éxito con *La vida breve* de Manuel de Falla, al frente de la ROSS, con dirección escénica de Giancarlo del Monaco, en una producción del Palau de Les Arts Reina Sofía (Valencia).

Desde noviembre de 2020 es director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada.



### **OROUESTA** CIUDAD DE GRANADA

#### ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

#### Lucas Macías director artístico

Josep Pons

director honorífico

#### Joseph Swensen y **Christian Zacharias**

principales directores invitados

#### Concertino

Birgit Kolar

#### Violines I

Peter Bielv (concertino asociado) Atsuko Neriishi (solista) Annika Berscheid Julijana Pejcic Óscar Sánchez\* Andreas Theinert Piotr Wegner Adriana Zarzuela\*

#### Violines II

Sei Morishima (solista) Joachim Kopyto (ayuda de solista) Israel de França Marina García\* Edmon Levon Clara Pedregosa\* Milos Radojicic Wendy Waggoner

#### Violas

Hanna Nisonen (solista) Johan Rondón (solista) Krasimir Dechev (ayuda de solista) Luis Barbero\* Josias Caetano Mónica López Donald Lyons

#### Violoncellos

Arnaud Dupont (solista) J. Ignacio Perbech (ayuda de solista) Ruth Engelbrecht Philip Melcher Matthias Stern

#### Contrabaios

Frano Kakarigi (solista) Günter Voal (avuda de solista) Xavier Astor Stephan Buck

#### Flautas

Juan C. Chornet (solista) Bérengère Michot (ayuda de solista)

#### Oboes

Eduardo Martínez (solista) José A. Masmano (ayuda de solista)

#### Clarinetes

Carlos Gil (solista) Israel Matesanz (ayuda de solista)\*

#### **Fagotes**

Santiago Ríos (solista) Joaquín Osca (avuda de solista)

#### **Trompas**

Óscar Sala (solista) Carlos Casero (ayuda de solista)

#### Trompeta

Manuel Moreno (ayuda de solista)

#### Timbal/Percusión

Jaume Esteve (solista) Noelia Arco (ayuda de solista)

#### Gerencia

Roberto Ugarte Mª Ángeles Casasbuenas (secretaría de dirección)

#### Administración

Maite Carrasco Jorge Chinchilla

#### Programación v coordinación artística

Pilar García

#### Comunicación

Pedro Consuegra Rafa Simón

#### Programa educativo

Arantxa Moles

#### Producción

Juan C. Cantudo Jesús Hernández Juande Marfil Antonio Mateos

#### \* interinos

#### CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Héctor E. Márquez, director

#### Sopranos

Andrea Montañez Isabel Guerrero Lucía Molina Macarena Reguena Mª Carmen Granados Mª Carmen Gómez Mª Carmen Martínez Mª del Mar Blasco Mª Jesús Pacheco Marina Montero Marta Higueras Mercedes Garrido Miriam Serrano Puri Cano (piano) Ruth Obermaver Teresa Martínez

#### Altos Ada Reves

Ángela de Miguel Carmen Ávila Claudia Rodríguez Conchita Cortés Elena López Encarnación Rodríguez Helena Martínez Isabel Roias Judith Devenyi Leonor Battaner Lorena Crovetto Machú Gutiérrez María de Miguel Maribel Rueda Mercedes García Patricia Latorre Pilar Martín Rosa Mª Pérez

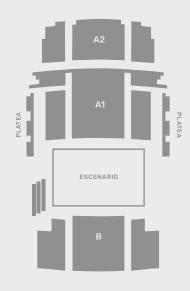
#### Tenores

Alejandro A. Torres Carlos Alcalá-Zamora Cristóbal Sanz David Leiva Francisco Moreno Jacinto García José Díaz José M. Díaz Juan M. Morales Julio Muñoz Manuel J. Fernández Mario López Rafael Palma Rafa Simón Roberto Linde Salvador Fernández Samuel Higueras Sergio Merino

#### Baios

Adolfo Palomares Alfonso Dumont Alfonso Guzmán Eduardo García Gerardo Jiménez Héctor E. Márquez Ignacio García Ignacio Campillo Jaime J. Carrillo Luis Pérez Luis Ortega Miguel Pedregosa Pedro M. Torralba Pedro Pérez Rodrigo Navarro Silvio J. Salado

# ABONOS y ENTRADAS



# PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

	Tarifa 1	Tarifa 2
Platea	32€	10€
Sala A1	27€	10€
Sala A2	24€	10€
Sala B	18€	10€

#### TARIFAS

Tarifa 1 (todos los conciertos excepto los conciertos del espacio familiar) Tarifa 2 (conciertos espacio familiar)

## **ABONOS POR ESPACIOS**

ABONO B	espacio barroco	2 conciertos
ABONO V	espacio sinfónico/viernes	11 conciertos
ABONO S	espacio sinfónico/sábado	6 conciertos
ABONO DI	espacio directores intérpretes	3 conciertos
ABONO F	espacio familiar	4 conciertos
ABONO T	abono temporada (B+V+DI)	16 concierto

Conciertos fuera de abono:

*Mesías* 2 conciertos

## **ABONOS GENERALES**

ABONOS	T	В	V	s	DI	F
Platea	435.2 €	57.6 €	316.8 €	172.8 €	86,4 €	36 €
Sala A1	367.2 €	48.6 €	267.3 €	145.8 €	72,9 €	36 €
Sala A2	326.4 €	43.2 €	237.6 €	129.6 €	64,8 €	36 €
Sala B	244.8 €	32.4 €	178.2 €	97.2 €	48,6 €	36 €

## ABONOS ESPECIALES (> 65 años < 30 años)

<b>ABONOS</b>	T	В	V	s	DI	F
Platea	358.4 €	51.2 €	281.6 €	153.6 €	76,8 €	32€
Sala A1	302.4 €	43.2 €	237.6 €	129.6 €	64,8 €	32€
Sala A2	268.8 €	38.4 €	211.2 €	115.2 €	57,6 €	32€
Sala B	201.6 €	28.8 €	158.4 €	86.4 €	43,2 €	32€

## **ABONO FAMILIAR**

 Entrada general: 10,00€
 Abono general: 36,00€

 Entrada < 6 años: 5, 00€</td>
 < 30 > 65 años: 32,00€

 < 6 años: 20,00€</td>

**NOTA:** la adquisición de un Abono de cada una de las series programadas podrá efectuarse hasta el día anterior al primer concierto de la serie correspondiente (según disponibilidad)

Tarifas especiales para abono a la carta, abono Joven OCG, descuentos y grupos (asociaciones vecinales, familias numerosas...), desempleados, minusválidos y entradas de último minuto: consultar condiciones a partir del 11 de septiembre en Taquillas OCG o a través de www.orquestaciudadgranada.es

# TAQUILLA OCG 23~24

## RENOVACIÓN **DE ABONOS** (ANTIGUOS ABONADOS)

#### I. RENOVACIÓN DE ABONOS

del 13 de junio al 10 de julio de 2023

- presencial (Auditorio Manuel de Falla) del 13 al 16 de junio (de 10:00 a 14:00 h)
- por internet (redentradas.com)
- por teléfono (958 10 81 81), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

#### II. CAMBIOS Y AMPLIACIONES

12 y 13 de julio de 2023

· presencial (Auditorio Manuel de Falla, de 10:00 a 14:00 h)

### PUNTOS DE VENTA

#### redentradas.com

Ancha de la Virgen 27 958 108 181

#### Teatro Isabel la Católica

Acera del Casino s/n 958 222 907

Y una hora antes de cada concierto en la taquilla del Auditorio de Manuel de Falla

## **NUEVOS ABONOS Y LOCALIDADES SUELTAS**

#### III. NUEVOS ABONOS

a partir del 14 de julio de 2023

- por internet (redentradas.com)
- por teléfono (958 10 81 81) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
- en las oficinas de Redentradas y en la taquilla del Teatro Isabel la Católica

NOTA: la adquisición de un Abono de cada una de las series programadas podrá efectuarse hasta el día anterior al primer concierto de la serie correspondiente (según disponibilidad)

#### IV. LOCALIDADES SUELTAS

a partir del 4 de septiembre 2023 (según disponibilidad)

- por internet (redentradas.com)
- por teléfono (958 10 81 81). de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
- en las oficinas de Redentradas y en la taquilla del Teatro Isabel la Católica













Auditorio Manuel de Falla Paseo de los Mártires s/n Alhambra 18009 - Granada

+ 34 958 22 00 22 ocg@orquestaciudadgranada.es www.orquestaciudadgranada.es

# **NORMAS** generales

Todos los programas, fechas, intérpretes y horarios pueden verse afectados por modificaciones, que anunciarán con la mayor antelación posible. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados se devolverá a los abonados la fracción del abono adquirido y al resto del público el importe de la localidad. Si no pudiera llevarse a cabo el concierto en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma entrada para la fecha definitiva. Solo se admitirán devoluciones de localidades por cambios de fechas o modificaciones sustanciales del programa.

Tras la adquisición de su entrada compruebe los datos contenidos en ella: una vez retirada de taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones. La organización no garantiza la autenticidad de las entradas si no han sido adquiridas en los puntos oficiales de venta.

Todos los conciertos comenzarán puntualmente y las puertas de acceso a la sala se abrirán 30 minutos antes del comienzo del concierto. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el acceso a la sala, salvo en las pausas autorizadas al efecto.

Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar desde cualquier lugar de la sala sin permiso previo de la organización. En atención a los artistas y público en general debe evitarse cualquier ruido en el transcurso del concierto, por lo que se ruega silencien con anterioridad sus dispositivos electrónicos.

Por motivos de seguridad no se podrá acceder a la sala con carritos de bebé, maletines, paquetes, bultos voluminosos o similares, para ello se ofrece, gratuitamente, un servicio de guardarropa y consigna, debiendo atenderse en todo momento las instrucciones del personal de sala.

Existen facilidades de acceso para personas con minusvalía física, por lo que se ruega comunique esta situación al adquirir su entrada.

La organización se reserva el derecho de admisión. Excepto en los conciertos familiares v actividades educativas no está permitida la entrada a menores de 6 años.

Programas, intérpretes, fechas y horarios susceptibles de modificación.

Consulta posibles cambios y actualizaciones en www.orquestaciudadgranada.es



viernes **15** septiembre 2023 / **B1** ESPACIO BARROCO

#### Solo BACH

CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez director) SOLISTAS DEL CORO DE LA OCG TON KOOPMAN director

viernes **22** septiembre 2023 / **B2** ESPACIO BARROCO

#### El VIOLÍN de ONOFRI

Haydn, Sacchini, Sanmartini y Boccherini **ENRICO ONOFRI** violín v director

**29** y **30** septiembre 2023 / **V1S1** ESPACIO SINFÓNICO

#### El BOLERO de RAVEL

Falla, Poulenc, Fauré y Ravel LUCAS y ARTHUR JUSSEN pianos LUCAS MACÍAS director

20 y 21 octubre 2023 / V2S2 ESPACIO SINFÓNICO

### El CABALLERO de la ROSA

Weber y R. Strauss
SABINE MEYER clarinete
JOVEN ACADEMIA DE LA OCG
LUCAS MACÍAS director

viernes 27 octubre 2023 / **V3** 

### El CONCIERTO para VIOLÍN de ELGAR

Edward Elgar

CORO DE LA OCG
(Héctor E. Márquez director)

ANNA BONITATIBUS mezzosoprano

KOLJA BLACHER violín

JOSEPH SWENSEN director

sábado 4 noviembre 2023 / F1 ESPACIO FAMILIAR

Stand up, music!
Aprendiendo a escuchar activamente

Strauss, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Mússorgsky, Smetana, Albéniz... ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ narradora EDMON LEVON director

# CALENDARIO 23-24

viernes **24** noviembre 2023 / **V4** ESPACIO SINFÓNICO

29 ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

# CANTES, SONIQUETES y CANCIONES

M. Busto, Ibert, Ravel, Falla y Sotelo FUENSANTA "LA MONETA" baile SERGIO GÓMEZ "EL COLORAO" cante DIMITRIS TILIAKOS barítono **ÁLVARO ALBIACH** director

15 y 16 diciembre 2023 Conciertos fuera de abono MESÍAS PARTICIPATIVO

BERIT NORBAKKEN soprano
MARIANNE BEATE KIELLAND alto
THOMAS WALKER tenor
JAMES NEWBY barítono
CORO DE LA OCG
(Héctor E. Márquez director)
Coros participativos
DANIEL REUSS director

jueves **21** diciembre 2023 / **F2** Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h (F2) y 20:00 h ESPACIO FAMILIAR

Villancicos populares del mundo

COROS INFANTILES **HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ** director

19 de enero 2024 / DI1 ESPACIO DIRECTORES INTÉRPRETES

Mi MADRE la OCA

Ravel, Mozart y Schubert

CHRISTIAN ZACHARIAS piano y director

26 y 27 enero 2024 / V5S3 ESPACIO SINFÓNICO

### PACHO FLORES, CANTOS y REVUELTAS

Mússorgski, P. D'Rivera y P. Flores
PACHO FLORES trompeta
LEO RONDÓN cuatro venezolano
MANUEL HERNÁNDEZ-SILVA director

3 febrero 2024 / F3 Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h ESPACIO FAMILIAR

### Parade, el circo de los valientes

Picasso, Satie, Poulenc y Stravinski

LA MAQUINÉ
JOAQUÍN CASANOVA y
ELISA RAMOS dramaturgia
NOÉ LIFONA y ELISA RAMOS intérpretes
JOSÉ LÓPEZ-MONTES piano y director

9 y 10 febrero 2024 / V6S4 ESPACIO SINFÓNICO

## El CONCIERTO para VIOLÍN de BRAHMS

Johannes Brahms
SERGEI DOGADIN violín
LUCAS MACÍAS director

16 febrero 2024 / DI2

ESPACIO DIRECTORES INTÉRPRETES
EL CONCIERTO para VIOLÍN de SCHUMANN

R. Strauss, Dvořák y Schumann GORDAN NIKOLIC violín y director

16 marzo 2024 / F4 Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

### Funamyiolistas sinfónico

Massenet, Mozart, Miller, Rossini, Piazzolla, Vivaldi, Grieg, Mancini, Bizet...

THE FUNAMVIOLISTAS
MAYTE OLMEDILLA viola
ANA HERNÁNDEZ violín
LILA HOROVITZ contrabajo y arreglos
XAVIER PAGÈS-CORELLA director

22 marzo 2024 / V7
ESPACIO SINFÓNICO
CONCIERTO XX ANIVERSARIO
CORO DE LA OCG 2004/2024

### El RÉQUIEM de MOZART

CORO DE LA OCG
(Héctor E. Márquez director)
ERIKA GRIMALDI soprano
TERESA IERVOLINO mezzosoprano
AIRAM HERNÁNDEZ tenor
IN-SUNG SIM bajo
LUCAS MACÍAS director

5 abril 2024 / V8
ESPACIO SINFÓNICO
COELHO & MOZART V SIBELIUS

Mozart y Sibelius

**NUNO COELHO** director

12 abril 2024 / DI3
ESPACIO DIRECTORES INTÉRPRETES

## PERIANES & MOZART y BEETHOVEN

Mozart y Beethoven

JAVIER PERIANES piano y director

26 abril 2024 / V9 ESPACIO SINFÓNICO

### **SCENA di BERENICE**

Copland, Haydn y Brahms
GIULIA SEMENZATO soprano
CHRISTIAN ZACHARIAS director

### 10 y 11 mayo 2024 / V10S5 La PATÉTICA de CHAIKOVSKI

Prokófiev y Chaikovski ROMAN RABINOVICH piano **JOSEPH SWENSEN** director

**24** y **25** mayo 2024 / **V11S6** ópera en concierto

### La VIDA BREVE

Manuel de FALLA

SILVIA TRO SANTAFÉ, Salud FRANCESCO PIO GALASSO, Paco MARTA INFANTE, Abuela ÁNGEL ÓDENA, Tío Sarvaor GERARDO JIMÉNEZ, Manuel CAROLINA GILABERT, Carmela ÁLVARO GALLEGOS voz de la fragua SEBASTIÁN CRUZ cantaor MANUEL HERRERA guitarra JOVEN ACADEMIA DE LA OCG CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez director) LUCAS MACÍAS director



### CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA





















Auditorio Manuel de Falla Paseo de los Mártires s/n 18009 – Granada 958 22 00 22 ocg@orquestaciudadgranada.es orquestaciudadgranada.es







Coordinación editorial: Orquesta Ciudad de Granada Impresión: Bodonia S. L. Depósito legal: GR 918-2023 © Orquesta Ciudad de Granada © de los textos: OCG y sus autores

Fotografías de las piezas cerámicas: © Juan Linares Aguilar / Fundación Fajalauza

Tipografía «Granaína»: Sergio Arredondo

Auditorio Manuel de Falla Asociación Amigos de la OCG Mecenas OCG 2023/24 Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada Universidad de Granada Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR AEOS - Asociación Española de Orquestas Sinfónicas RNE – Radio Clásica

Azafatas Alhambra Mudanzas Cañadas





