



OCG

**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA
2021/22**

Durante demasiado tiempo, multitud de muros y barreras han separado a la OCG de su público aunque, a pesar de todas las dificultades, esta nunca haya dejado de sonar: bien de manera virtual, bien multiplicando los conciertos —y las precauciones— para audiencias reducidas.

La imagen de esta temporada pretende reflejar cómo los muros que nos separaban se abren y podemos reencontrarnos sin barreras que nos frenen o nos separen. También simboliza, con esa esquina abierta a la esperanza, que pasamos página, esta página terrible de nuestra historia compartida; y que por fin podemos volver a pasar sin miedo las páginas de un programa de mano. Que esta temporada supone a la vez una vuelta y un nuevo comienzo, pleno de espacios donde explorar y disfrutar todos juntos de la música.

LUCAS MACÍAS
director artístico

JOSEP PONS
director honorífico

CHRISTIAN ZACHARIAS y
JOSEPH SWENSEN
principales directores invitados

UCG

ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA
2021/22

viernes 17 septiembre/B1

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO BARROCO

EN BUSCA DEL ARTE DE LOS AFECTOS

Giuseppe TARTINI

Concierto en La menor D 115
(primera vez por la OCG)

Johann Sebastian BACH

Concierto de Brandenburgo núm. 3
en Sol mayor, BWV 1048

George Frederick HAENDEL

Concerto Grosso núm. 11 en La mayor,
op. 6. HWV 329 (primera vez por la OCG)

Antonio VIVALDI

Las cuatro estaciones, op. 8

GORDAN NIKOLIC violín y director

viernes 24 septiembre/B2

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO BARROCO

EN BUSCA DEL CONCIERTO ORIGINAL

Johann Sebastian BACH

Concierto de Brandenburgo núm. 1 en
Fa mayor, BWV 1046

Arcangelo CORELLI

Concerto grosso núm. 3 en Do menor, op. 6

Johann Sebastian BACH

Concierto para violín núm. 2 en Mi mayor,
BWV 1042 (primera vez por la OCG)

Johann Sebastian BACH

Suite orquestal núm. 2 en Si menor, BWV 1067

LINA TUR BONET violín y directora

viernes 12 noviembre 2021/V3

sábado 13 noviembre 2021/S3

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

EL INCOMPRENDIDO UNIVERSAL

Piotr Ilich CHAIKOVSKI Concierto para piano y orquesta núm. 1
en Si bemol mayor, op. 23
Sinfonía núm. 1 en Sol menor, op. 13

EVGENY KONNOV piano

(Ganador del Concurso Internacional María Canals, Barcelona 2018)

LUCAS MACÍAS director

Colaboran



Fundación
Jesús Serra
Catalana Occidente

MCB

Concurs
Internacional
de Música
María Canals

viernes 19 noviembre 2021/V4

sábado 20 noviembre 2021/S4

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

LA SOLEDAD DE LAS ALMAS NOBLES

Gustav MAHLER Lieder eines fahrenden geselle
(Canciones de un compañero de viaje) (primera vez por la OCG)

Jean SIBELIUS Sinfonía núm. 4 en La menor, op. 63
(primera vez por la OCG)

KARINA DEMUROVA mezzosoprano

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

(Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada)

HOSSEIN PISHKAR director

Colabora



viernes 26 noviembre 2021/V5

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

sábado 27 noviembre FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ

EL ARTE DE CONTAR HISTORIAS

ENCUENTROS MANUEL DE FALLA (Dedicado a Genoveva Gálvez)

Manuel de FALLA Fanfare pour une fête (primera vez por la OCG)
Claude DEBUSSY Prélude à l'après midi d'un faune (arr. de Manuel de Falla)
Francis POULENC Concert champêtre para clave y orquesta
Maurice RAVEL Ma mère l'oye (Cinco piezas infantiles)

SILVIA MÁRQUEZ clave

LUCAS MACÍAS director

domingo 12 diciembre 2021/F1

Auditorio Manuel de Falla, 12 h

ESPACIO FAMILIAR

VILLANCICOS POPULARES DEL MUNDO

Villancicos populares y canciones tradicionales del mundo junto a un grandioso coro de voces blancas formado por numerosas agrupaciones de Granada y provincia, que se fuerzan durante meses en aprender un repertorio babélico (¡con ocho idiomas diferentes!), hasta que, por fin, ponen voz a la Navidad en el concierto junto a músicos profesionales, convirtiendo la experiencia pedagógica en una vivencia musical de primer nivel que será guardada para siempre en sus corazones y en los nuestros.

COROS INFANTILES DE GRANADA CAPITAL Y PROVINCIA

HÉCTOR E. MÁRQUEZ director

Colabora



viernes 17 diciembre 2021

sábado 18 diciembre 2021

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO ABIERTO

MESÍAS

George Frederick HAENDEL Messiah, HWV56

MARIASOLE MAININI soprano

MAR CAMPO alto

RORY CARVER tenor

JAVIER POVEDANO bajo

CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez director)

COROS PARTICIPATIVOS

LUCAS MACÍAS director

Colabora



Fundación "la Caixa"

viernes 14 enero 2022/V6

sábado 15 enero 2022/S5

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

LA FAMA DE LOS NOMBRES OLVIDADOS

Erik SATIE / Claude DEBUSSY

Gustav MAHLER / Benjamin BRITTEN

Georges BIZET / Rodion SHCHEDRIN

JOSEP PONS director

Gymnopédies 1 y 3

What the wild flowers tell me

(Lo que me dicen las flores silvestres)

Carmen suite (primera vez por la OCG)

Colabora



domingo 23 enero 2022, 12 h/F2

Auditorio Manuel de Falla, 12 h

ESPACIO FAMILIAR

EL SASTRECILLO VALIENTE

Tibor HARSANYI El sastrecillo valiente

El protagonista de esta historia se las tendrá que ver con una fiera salvaje, dos gigantes, un unicornio ... ¿Y las moscas? Una maravillosa oportunidad de recordar un cuento clásico de los hermanos Grimm a través de la música del compositor húngaro Tibor Harsanyi y la atractiva puesta en escena de la compañía Vagalume Teatro, recuperando así una producción de la OCG de 2004.

VAGALUME TEATRO dirección escénica
JOSÉ LÓPEZ-MONTES dirección musical

Colabora



viernes 28 enero 2022/V7

sábado 29 enero 2022/S6

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

lunes 31 enero 2022 SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO

LA REVOLUCIÓN IMPARABLE

Wolfgang Amadeus MOZART Concierto para piano y orquesta núm. 20
en Re menor, K 466

Ludwig van BEETHOVEN Concierto para piano y orquesta núm. 1
en Do mayor, op. 15

JAVIER PERIANES piano y director

viernes 11 febrero 2022/V8

sábado 12 febrero 2022/S7

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

VERBUM DIMISSUM

Ígor STRAVINSKI Pulcinella

César FRANCK Las siete palabras de Cristo en la cruz
(primera vez por la OCG)

BERNA PERLES soprano

JOSÉ LUIS SOLA tenor

VÍCTOR CRUZ barítono

CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez director)

VÍCTOR PABLO PÉREZ director

domingo 20 febrero 2022, 12 h/F3

Auditorio Manuel de Falla, 12 h

ESPACIO FAMILIAR

#esVITAL

Queremos compartir contigo nuestra pasión por la música y te invitamos a participar en un concierto diferente, pero también queremos contagiarnos de tu VITALidad, pasión, creatividad, inconformismo... Para ello vamos a contar con un presentador-clown algo irreverente que nos guiará en un concierto divertido, de repertorio *intenso* y con diversas colaboraciones de jóvenes artistas sobre el escenario. ¡Apúntate con nosotros!

LOLO FERNÁNDEZ clown

GLASS MORCANO directora

viernes 25 febrero 2022/V9

sábado 26 febrero 2022/S8

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

MÁS ALLÁ DE LA CUARTA PARED

Jean SIBELIUS Finlandia, op. 26
Pélleas et Mélisande, op. 46
Edvar GRIEG Suite Holberg, op. 40
Peer Gynt, suite núm. 1

JOSEPH SWENSEN director

Colabora



viernes 18 marzo 2022/V10

sábado 19 marzo 2022/S9

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

CANCIONES DE VERDAD, VIDA Y CONSUELO

Alban BERG Sieben Frühe lieder (Siete canciones tempranas)
(arr. de A. Shoenberg)
Gustav MAHLER Sinfonía núm. 4 en Sol mayor (arr. de K. Simon)

NURIA RIAL soprano

LUCAS MACÍAS director

domingo 27 marzo 2022, 12 h/F4

Auditorio Manuel de Falla, 12 h

ESPACIO FAMILIAR

UN ENCUENTRO CON BEETHOVEN

¿Qué tienen en común con la música de Beethoven el canto del ruiseñor, la melodía Mambrú se fue a la guerra, la llamada del destino o el oro? Nuestra orquesta favorita nos invita a tener "Un encuentro con Beethoven" en el que disfrutaremos de un paseo por el campo escuchando los ruiseñores, los himnos de los pastores o los truenos de la tormenta. Acompañaremos al Duque de Wellington en la batalla de Vitoria, viajaremos a países lejanos escuchando los sonidos de la naturaleza y del mundo y cantaremos con mucha alegría. Para todo ello contaremos con la presencia de un invitado muy especial que hará de "Un encuentro con Beethoven" una experiencia inolvidable ¿Te apuntas? ¡Despegamos!

PATRICIA LATORRE idea original y guión

LORENZO FERRÁNDIZ director

viernes 1 abril 2022

sábado 2 abril 2022

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO ABIERTO

CARMINA BURANA

Carl ORFF Carmina Burana

TERESA VILLENA soprano

JOAQUÍN ASIÁIN tenor

TONI MARSOL barítono

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

(Taller orquestal OCG-Real Academia de Bellas Artes de Granada)

CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez director)

COROS PARTICIPATIVOS

LUCAS MACÍAS director

Colabora



Fundación "la Caixa"

viernes 22 abril 2022/V11

sábado 23 abril 2022/S10

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

GAMBITO SINFÓNICO

Joseph HAYDN

Sinfonía núm. 83 en Sol menor, Hob.I/83,
«La gallina»

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para piano y orquesta núm. 1
en Fa mayor, K 459

Francis POULENC

Sinfonietta, FP 141

Wolfgang Amadeus MOZART

Las bodas de Fígaro, obertura

CHRISTIAN ZACHARIAS piano y director

Colabora



viernes 20 mayo 2022/V12

sábado 21 mayo 2022/S11

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

EL LENGUAJE DE LA VIDA ETERNA

Anton BRUCKNER

Quinteto en Fa mayor (arr. Ch. Zacharias)
(primera vez por la OCG)

Johann Michael HAYDN

Réquiem en Si mayor, MH 838
(primera vez por la OCG)

LUCÍA MILLÁN soprano

RACHELLE RAGLIOTTI alto

JUAN ANTONIO SANABRIA tenor

GÜNTER HAUMER barítono

CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez director)

CHRISTIAN ZACHARIAS director

Colabora



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Lucas Macías,
director artístico
Josep Pons,
director honorífico
Christian Zacharias y
Joseph Swensen,
principales directores
invitados

Concertino

(plaza no cubierta)

Violines I

Concertino asociado
(plaza no cubierta)

Peter Biely

(ayuda de concertino)

Atsuko Neriishi (solista)

Annika Berscheid

Isabel Mellado

Sei Morishima

Julijana Pejcic

Andreas Theinert

Piotr Wegner

Violines II

Alexis Aguado (solista)

Marc Paquín (solista)

Joachim Kopyto

(ayuda de solista)

Israel de França

Edmon Levon

Berj Papazian

Milos Radojicic

Wendy Waggoner

Violas

Hanna Nisonen (solista)

2° Solista (plaza no cubierta)

Krasimir Dechev

(ayuda de solista)

Josias Caetano

Mónica López

Donald Lyons

Andrzej Skrobiszewski

Violoncellos

Arnaud Dupont (solista)

Kathleen Balfe (solista)

J. Ignacio Perbech

(ayuda de solista)

Ruth Engelbrecht

Philip Melcher

Matthias Stern

Contrabajos

Frano Kakarigi (solista)

Günter Vogl (ayuda de solista)

Xavier Astor

Stephan Buck

Flautas

Juan C. Chornet

Bérengère Michot

Oboes

Eduardo Martínez

José A. Masmano

Clarinetes

José L. Estellés (excedencia)

Carlos Gil

Fagotes

Santiago Ríos

Joaquín Osca

Trompas

Óscar Sala

Carlos Casero

Trompetas

Esteban Batallán (excedencia)

Manuel Moreno

Timbal/Percusión

Jaume Esteve

Noelia Arco

Gerencia

Roberto Ugarte

M^a Ángeles Casasbuenas

(secretaría de dirección)

Administración

Maite Carrasco

Jorge Chinchilla

Programación y coordinación artística

Pilar García

Comunicación

Pedro Consuegra

Rafa Simón

Programa educativo

Arantxa Moles

Producción

Juan C. Cantudo

Jesús Hernández

Juande Marfil

Antonio Mateos

Protocolo y relaciones institucionales

Marian Jiménez

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2021/22
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS - Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE - Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas





**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA
Junta de Andalucía
Ayuntamiento de Granada
Diputación de Granada

orquestaciudadgranada.es