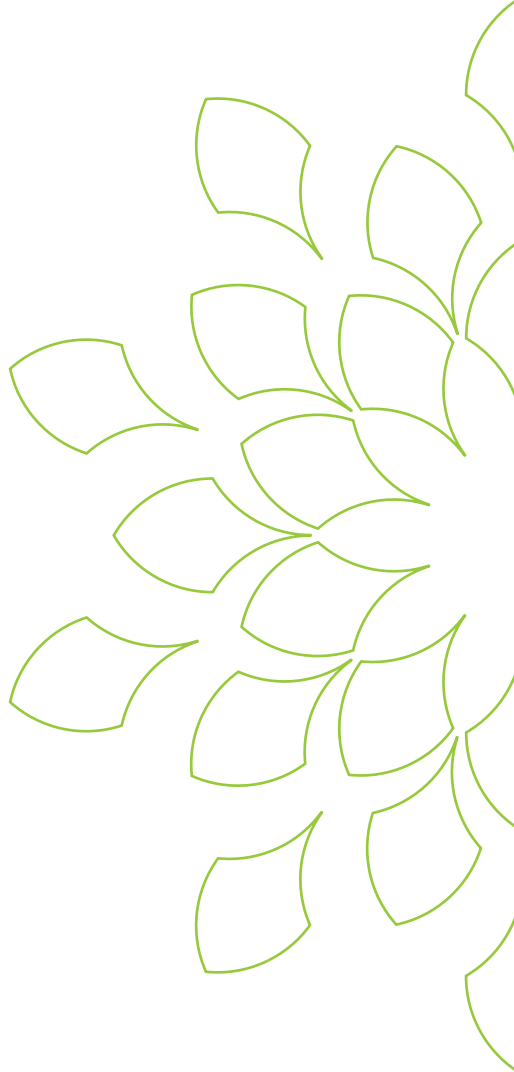




**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA
2020*21**

**ENERO/MARZO
2021**



ENERO*21

viernes **22** enero 2021 /A1

Auditorio Manuel de Falla, 18:30 h

sábado **23** enero 2021 /S1

Auditorio Manuel de Falla, 16:30 y 18:30 h

BONNE SOIRÉE!

Gabriel FAURÉ

Claude DEBUSSY /Sally BEAMISH

George BIZET

Pavana en Fa sostenido menor, op. 50

Suite para violoncello y orquesta (estreno en España)

Sinfonía en Do

KATHLEEN BALFE violoncello

JOSEPH SWENSEN director

FEBRERO*21

viernes 5 febrero 2021 /A2

Auditorio Manuel de Falla, 18:30 h

sábado 6 febrero 2021 /S2

Auditorio Manuel de Falla, 16:30 y 18:30 h

STRAUSS & MACÍAS

- | | |
|------------------------|---|
| Richard STRAUSS | Serenata en Mi bemol para vientos, op. 7 |
| Richard STRAUSS | Metamorfosis para 23 instrumentos de cuerda, AV 142 |
| Richard STRAUSS | Concierto para oboe en Re mayor, op. 144 (trV 292) |

LUCAS MACÍAS oboe y director

Con la colaboración principal de



viernes 19 febrero 2021 /A3

Auditorio Manuel de Falla, 18:30 h

sábado 20 febrero 2021 /S3

Auditorio Manuel de Falla, 16:30 y 18:30 h

CINCO CANCIONES GRANADINAS

- | | |
|-----------------------------|---|
| Arvo PÄRT | Oración después del Kanon para coro a capella
(del 'Kanon Pokajanen') |
| Benjamin BRITTEN | Serenata para tenor, trompa y cuerda, op. 31 |
| Nicanor DE LAS HERAS | Mulhacén, op. 44 |
| Xavier PAGÈS-CORELLA | Cinco canciones granadinas sobre poemas de Rafael Guillén
(estreno absoluto) |

CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

(Héctor E. Márquez director)

DAVID ALEGRET tenor

ÓSCAR SALA trompa

XAVIER PAGÈS-CORELLA director

MARZO*21

viernes 5 marzo 2021 /A4

Auditorio Manuel de Falla, 18:30 h

sábado 6 marzo 2021 /S4

Auditorio Manuel de Falla, 16:30 y 18:30 h

ECOS NÓRDICOS

Edvar GRIEG	Holberg suite, op. 40
Carl NIELSEN	Concierto para flauta y orquesta
Jean SIBELIUS	Pélleas et Mélisande, op. 46

JUAN CARLOS CHORNET flauta

JOSEPH SWENSEN director

viernes 19 marzo 2021 /A5

Auditorio Manuel de Falla, 18:30 h

sábadosábado 20 marzo 2021 /S5

Auditorio Manuel de Falla, 16:30 y 18:30 h

LA MELODÍA INFINITA

Wolfgang Amadeus MOZART	Sinfonía concertante para violín y viola en Mi bemol mayor, K 364 / 320d
Franz SCHUBERT	Sinfonía núm. 5 en Si bemol mayor, D 485

ALEXIS AGUADO violín

HANNA NISONEN viola

HOSSEIN PISHKAR director

**CONSORCIO GRANADA
PARA LA MÚSICA**



**OCG MECENAZGO
Colaboradores principales**



Bankia



Colaboradores +



Colaboradores
Mercagranada
Clínica Hidalgo
Industrias Kolmer

Con el apoyo de
Universidad de Granada
Dpto. de Hª y Ciencias de la
Música UGR
Asociación Amigos de la OCG
RNE-Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas

TAQUILLAS

www.redentradas.com
Ancha de la Virgen 27
venta telefónica 958 108 181

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino s/n
venta telefónica 958 222 907

Consultar otros puntos de venta en
www.orquestaciudadgranada.es
www.redentradas.com

AVISO: el presenta programa es susceptible de modificaciones y ningún cambio sobre la información aquí reseñada, excepto la cancelación total del concierto, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



OCG
1990-2020

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
Tel. 958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
www.orquestaciudadgranada.es

