

Extracto PROGRAMACIÓN YOSOYBEBÉ 2017

Sábado 20 de mayo

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

Compañía DATE DANZA (Granada): "Akari"

Danza para bebés

Doble función: a las 17.30h y a las 19.00h

Edad recomendada: de 1 a 4 años. Duración: 45 minutos

Akari es luz. Investiga sus propiedades y su particular forma de viajar por el aire. La luz, la penumbra, la sombra y la oscuridad. Muestra de la necesidad que sentimos de aproximarnos a un rayo de luz para calentar nuestra piel y de por qué todos cerramos los ojos al hacerlo. Le ponemos obstáculos para impedir que continúe hacia delante, siempre en línea recta, siempre en línea recta... La hemos visto en los ojos del otro y sentimos cómo a veces se cuela dentro de nosotros y nos inunda. Entonces parece que sale despedida por la pulpa de cada dedo, y que rodea nuestro cuerpo al andar. Se nos escapa por el pecho y nuestra mirada se lanza hacia delante siempre en línea recta, siempre en línea recta.

A través de la danza, la luz interior de cada uno de nosotros brilla de un modo especial y único!!

Viernes 26 de mayo

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

MÚSICA EN PAÑALES (Granada): "Concierto para bebés"

Doble pase: 17.30h y 19.00h

Edad recomendada: 1er pase: 1 y 2 años; 2º pase: de 3 a 6 años

Duración: 45 minutos

Música en pañales es un experiencia educativa con bebés basada en las Teorías del Aprendizaje Musical del musicólogo norteamericano **Edwin Gordon** y desarrollada en Granada por el músico Toto Fabris. El objetivo principal de este concierto es ofrecer una aculturación musical a los niños/as a través de un repertorio variado en cuanto a la mezcla de timbres (solo guitarra / piano / percusión, coro a 4 voces, dúos, ensamble, etc.) y en cuanto a variedad melódica y rítmica. La ausencia de las letras es de fundamental importancia para no distraer el niño/a de la música en sí. Se privilegia el acústico amplificando lo estrictamente indispensable, como la guitarra o el piano eléctrico, ya que se considera importante que se escuchen los instrumentos y las voces tal cual son. La formación musical de esta propuesta es un quinteto: **Pepe Dougan** (piano, voz), **Patricia Castilla** (voz, guitarra), **Ana Sola** (voz), **Rafa Lozano** (percusión), **Andrè Vogel** (guitarra) y **Toto Fabris** (saxos, voz y producción)

Sábado 27 de mayo

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Compañía BARAKA TEATRO (Madrid): "Oceanus"

Teatro para bebés

Doble función: 12.00h y 17.30h

Edad recomendada: de 1 a 4 años. Duración: 40 minutos

Gaia espera el nacimiento de su bebé *Oceanus*. Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve. Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico. *Gaia* es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar. *Oceanus* es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes. También es un viaje para embarazadas, para sus parejas y para todo aquél sensible al mundo anfibio que dejamos atrás al nacer. Sin palabras, Baraka abre las puertas a un teatro de los sentidos, con luces, sombras, música, agua, peces y mucho amor para los que acaban de llegar a puerto y para los que aún están en camino...

Domingo 28 de mayo

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Compañía ANABEL VELOSO (Almería): "Árbol con alas"

Flamenco para bebés

Espectáculo Nominado Premio MAX "Mejor Espectáculo Infantil"

Doble función: 12.00h y 13.00h

Edad recomendada: de 1 a 4 años. Duración: 40 minutos

Cuenta la leyenda que la encina quiso ser mujer. Tranquila. Serena. Enraizada. Veía pasar la vida, estación tras estación. Pero la encina quiso ser mujer. La encina quiso volar. Y fue así como se desdobló para cantar, tocar y bailar desde la raíz buscando el cielo. Programa: AMANECER: Bulería; PRIMAVERA: Cabal; VERANO: Alegrías; OTOÑO: Tangos; INVIERNO: Nana

ÁRBOL CON ALAS cuenta la leyenda popular de una encina que quiso ser mujer, cantando, tocando y bailando desde sus raíces al cielo. En definitiva, una propuesta inédita que permitirá a padres, madres y pequeños asistir a esta experiencia vital de acercamiento al flamenco, incidiendo así en la creación de nuevos públicos para este arte universal.