

ABONOS Y LOCALIDADES

Redentradas
Ancha de la Virgen 25
Teléfono 958 10 81 81
www.redentradas.com



Taquilla del Teatro Municipal
Isabel La Católica
Acera del Casino s/n
Teléfono 958 22 29 07
Y una hora antes de cada
concierto en la Taquilla del
Auditorio Manuel de Falla

ABONOS

desde el 12 de julio 2023
hasta el 20 de octubre 2023
8 conciertos: 60 euros
Socios Asociación Amigos de la OCG y
de otras Asociaciones en convenio
con el Auditorio Manuel de Falla:
51 euros

LOCALIDADES

desde el 1 de septiembre 2023
Localidades: 10 euros

Detalles de la serie "Jardín de Melisendra" • Autor Manuel Ángeles Ortiz • Colección Municipal



AUDITORIO MANUEL DE FALLA / GEGSA / ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
con la colaboración de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA OCG

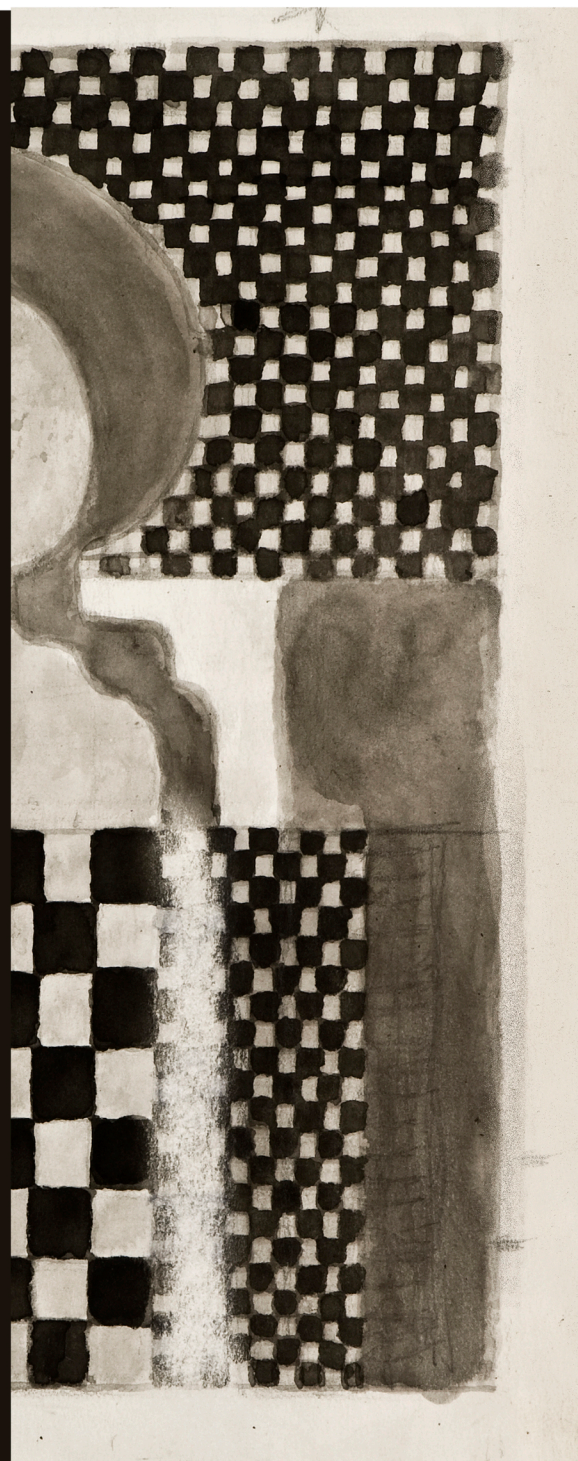


AUDITORIO MANUEL DE FALLA

Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
Teléfonos 958 22 21 88 / 89
auditoriomanueldefalla@granada.org
www.manueldefalla.org

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
Tel. 958 22 00 22
Fax: 958 22 23 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
www.orquestaciudadgranada.es



AUDITORIO MANUEL DE FALLA

UNA HORA de CÁMARA

DOMINGO • 12H

Temporada 23/24

U N A

H O R A

D E

C Á M A R A

2023 - 24

AUDITORIO MANUEL DE FALLA 12:00H

Domingo 22 de octubre de 2023
UN ALEMÁN EN PARÍS

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
De sus Cuartetos de París (Primer tomo):
Concerto núm. 2 en Re mayor
Sonata I en La Mayor

Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770)
De sus Sonates en Quatuors
Sonata núm. 3 en Re menor
Sonata núm. 4 en La mayor

François Couperin (1668-1733)
De Les Nations: La Française

Tafelmusik Granada
Tatiana Franco, **flauta travesera**
Andreas Theinert, **violín barroco**
Alfredo Barrales, **viola da gamba**
Héctor Hervás, **violonchelo barroco**
Juan M^a Cisneros, **clavicémbalo**

Domingo 5 de noviembre de 2023
UNA MATINÉE EN EL SALÓN DE
LA PRINCESA DE POLIGNAC

CONCIERTO ENMARCADO DENTRO DE LOS
XXIX ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

Gabriel Pierné (1863-1937)
Voyage au pays du tendre para
quinteto

Ernesto Halffter (1905-1989)
Hommages, petite suite pour trio
(violín, violonchelo y arpa)

Maurice Ravel (1875- 1937)
Sonatine en trio

Rosa García Ascot (1908 – 2002)
Petite Suite, arreglo para flauta y
trío de cuerdas

Joaquín Nin (1879-1949)
Danza española para violín y arpa

Maurice Ravel (1875-1937)
Pavane pour une infante défunte
para violonchelo y arpa

Claude Debussy (1862 -1918)
Petite suite para quinteto

Chromart Ensemble
Bérengère Michot, **flauta travesera**
Andreas Theinert, **violín**
Almudena García, **viola**
Arnaud Dupond, **violonchelo**
Miguel Sanchez Miranda, **arpa**

Domingo 3 de diciembre de 2023
“VIOLINISTAS ITALIANOS PIONEROS”

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto d'archi en Sol mayor. RV 156

Darío Castello (1602-1631)
Sonata XVI

Biagio Marini (1594-1663)
Passacaglio

Tarquinio Merula (1595-1665)
Ciaccona

Francesco Geminiani (1687-1762)
Sonata op. 5, núm. 3 en Do mayor para
violonchelo y clave

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata op 2, núm. 1 en Re mayor

Arcangelo Corelli
Sonata op. 2, núm. 12,
(Ciaccona) en Sol mayor

Francesco Antonio Bonporti (1672-1749)
Inventione op.10, núm.4,
para violín y clave

Antonio Vivaldi
Concerto d'archi en
Do mayor, RV 114

GRUPO SEMPLICE
Pedro Gandía, **violín**
Mariela Comesaña, **violín**
Donald Lyons, **viola**
J. Ignacio Perberch, **violonchelo**
Darío Moreno, **clave**

Domingo 21 de enero de 2024
“ALLA TARANTELLA”

Gordon Jacob (1895-1984)
Introduction &
Allegro alla Tarantella

Gilles Silvestrini (1961)
Horae Volubiles, para oboe solo

Jean-Michel Damase (1928-2013)
Trío

Claude Bolling (1930-2020)
Suite de jazz para flauta y piano

Philippe Gaubert (1879-1941)
Tarantelle

Ensemble Umsindo
Juan Carlos Chornet, **flauta**
Eduardo Martínez, **oboe**
Antonio Jesús Cruz, **piano**

U N A

H O R A

D E

C Á M A R A

2023-24

AUDITORIO MANUEL DE FALLA 12:00H

Domingo 11 de febrero de 2024
PARA UN "HASTA SIEMPRE"

Jean Barriere (1707-1747)
Sonata a Deaux para violonchelo
y contrabajo

Boris Papandopulo (1906-1991)
Tres Diálogos para violín y contrabajo

Sofia Gubaidulina (1931)
Cinco estudios
para arpa percusión y contrabajo

Franco Kakarigi (1959)
Extreme Monday para flauta y contrabajo

Kaija Saariaho (1952-2023)
Ciel étoilé para percusión y contrabajo

Franco Kakarigi
Nocturno para flauta en Sol,
percusión y contrabajo

Franco Kakarigi, **contrabajo**

Con la colaboración de:
Noelia Arco, **percusión**
Juan Carlos Chornet, **flauta**
Miguel Ángel Sánchez Miranda, **arpa**
José Ignacio Perbech, **violonchelo**
Peter Biely, **violín**

Domingo 10 de marzo de 2024
SOUVENIR DE FLORENCE

Antón Stepánovich
Arenski (1861 – 1906)
Cuarteto de cuerda núm. 2
en La menor, op.35

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)
Sexteto de cuerda, op.70

Cuarteto Bohemia and friends
Peter Biely, **violín**
Atsuko Neriishi, **violín**
Donald Lyons, **viola**
Almudena García, **viola**
Arnaud Dupont, **violonchelo**
José Ignacio Perbech, **violonchelo**

Domingo 7 de abril de 2024
SEGUNDO ITINERARIO: PIEDRAS

Poemas de
JOSÉ CARLOS ROSALES y
música de
XAVIER ASTOR

- [1] Alcatraz que voló
- [2] Mirando piedras
- [3] Piedra minúscula
- [4] Pájaro verde
- [5] Otro cauce
- [6] Piedra sola
- [7] Piedra volátil
- [8] La sorpresa
- [9] No te lleves la piedra
- [10] Un roce
- [11] Mapa autógrafo
- [12] Un país

José Carlos Rosales, **voz**
Arnaud Dupont, **violonchelo**
Matthias Stern, **violonchelo**
Xavier Astor, **contrabajo**

Domingo 5 de mayo de 2024
INSPIRACIÓN MARINA

Joseph - Guy
Ropartz (1864 – 1955)
Prélude, marine et chansons

Albert Roussel (1869-1937)
Sérénade op. 30

Jean Cras (1879-1932)
Quintette

ChromArt Ensemble
Andreas Theinert, **violín**
Almudena García Sánchez, **viola**
Arnaud Dupont, **violonchelo**
Bérengère Michot, **flauta**
Miguel Ángel Sánchez
Miranda, **arpa**