

PRESENTACIÓN

TIFGRANADA FESTIVAL es la más importante apuesta de Artes Escénicas para la Infancia, la Juventud y la Familia que se celebra en el sureste de España. Desde el 9 hasta el 18 de marzo 2018 se celebrará el 3º TIFGRANADA FESTIVAL. TIFGRANADA es un Festival para toda la familia y para los escolares de Granada capital, y la provincia, con una alta calidad escénica, y con la marca *Hecho en Granada*. TIFGRANADA presenta a la ciudad de Granada y su área metropolitana una completa programación escénica que cubre dos de los más importantes segmentos de la sociedad con una programación escolar y una programación familiar. Para ello la Asociación EnCompañía, con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Patrimonio y la Concejalía de Participación Ciudadana, Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Granada y la Fundación SGAE, despliega una programación dirigida especialmente a Infancia, la Juventud y la Familia.

EnCompañía, la Asociación promotora, invita a compañías procedentes de Granada, y el resto de la Comunidad Autónoma donde estarán presentes compañías pertenecientes a la propia asociación EnCompañía (DA.TE. Danza) y compañías que aceptan la invitación para participar en esta edición, procedentes de distintas Comunidades Autónomas españolas: Teloncillo Teatro (Castilla y León); Gorsy Edú (Guinea Ecuatorial); Zum Zum teatro (Cataluña), Ultramarinos de Lucas (Castilla-La Mancha) y Desguace teatro (Andalucía). Entre estas compañías se cuenta con dos Premios Nacionales de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Teloncillo Teatro en 2013 y Ultramarinos de Lucas en 2015). Así mismo se programa uno de los espectáculos premiados en Feria Europea de Artes Escénicas FETEN en la edición 2017 (La gallina de los huevos de oro, Premio Mejor Dirección).

Entradas a la venta en www.redentradas.com o en el teléfono 958 22 29 07. Horario: de invierno: 12 a 14 y 17 a 20h. Precio de entrada 9,50€. Descuentos para grupos familiares: 4 entradas, 30,00€. www.tifgranada.com

TIFGRANADA. Festival de Artes Escénicas para la Infancia y la Familia. Granada del 9 al 18 de marzo.

Sábado, 10 de marzo. Teatro del Zaidín. 17 y 18:30 h.

PEZES de Ultramarinos de Lucas (Guadalajara)

Público familiar (1-4 años)

Domingo, 11 de marzo. Teatro del Zaidín. 12:00 h.

CUENTOS DE PAN Y PIMIENTO de Desguace Teatro (Sevilla)

Público familiar (A partir de 3 años)

Sábado 17 de marzo. Centro Federico García Lorca. 18:00 h.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO de Zum Zum teatre (Lérida)

Público familiar (A partir de 3 años)

Sábado 17 de marzo. Centro Federico García Lorca. 17:00 y 19:00 h.

BESOS de Teloncillo Teatro (Valladolid)

Público familiar (0-5 años)

Domingo 18 de marzo. Centro Federico García Lorca. 12:00 h.

EL PERCUSIONISTA de Gorsy Edú (Guinea Ecuatorial)

Público familiar

Domingo 18 de marzo. Centro Federico García Lorca. 11:00 y 12:30 h.

RÍO DE LUNA de DA.TE Danza (Granada)

Público familiar (1-4 años)

PEZES. ULTRAMARINOS DE LUCAS (GUADALAJARA).

A partir de 1 año. Sábado, 10 de marzo. Teatro del Zaidín. 17 y 18:30 h.

Pezes propone al niño y a la niña una experiencia artística, sumergiéndolos en un universo líquido, que les pertenece, nos pertenece, ya desde antes de nacer. Pezes habla sobre el origen, el principio, el camino hacia la vida, el niño que inicia el camino y resuena al mundo, ni más, ni menos. Pezes quiere compartir la breve memoria de sus espectadores, flotar juntos sobre el intenso recuerdo de aquellos tiempos en los que todos fuimos peces, todo sin saberlo.

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015. Ultramarinos de Lucas nace en Guadalajara en 1994. Su formación proviene de prestigiosas escuelas como la École International de Jacques Lecoq en París, o La Abadía en Madrid. Son un grupo de imprudentes empeñados en hacer teatro como lo hacían cuando empezaron: sin prejuicios, con entusiasmo, con pasión, trabajando juntos, aprendiendo juntos, disfrutando y sufriendo juntos. Insisten en hacer lo único que saben: jugar.

Enlace vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=eEy0Be1PFhw>

CUENTOS DE PAN Y PIMIENTO. DESGUACE TEATRO (SEVILLA).

A partir de 3 años. Domingo, 11 de marzo. Teatro del Zaidín. 12:00 h.

En la cocina de Pan todo puede suceder, sobre todo si Pimiento es su pinche. Las cacerolas, las sartenes y los alimentos pueden cobrar vida y convertirse en unos personajes increíbles que nos harán vivir las más disparatadas versiones de las historias que desde pequeños nos han contado. Premio Compañía Revelación en la XXIII Edición "Palma, Feria de Teatro en el Sur" .

Desguace teatro en el 2006, bajo la dirección de Claudio Hochman, estrena Cuentos de Pan y Pimiento con la que obtienen el Premio Compañía Revelación 2006 en la XXIII Edición Palma, Feria de Teatro en el Sur. En 2009 estrena La elefanta gris, dirigido por Bárbara Moreno e inspirado en el cuento "Rosa caramelo" de Adela Turin que fue finalista al mejor espectáculo infantil en los Premios Escenarios 2010. En el 2016 estrena una versión de El traje nuevo del Emperador bajo la dirección de Ana Santa Cruz.

Enlace vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=T-alRnuWWol>

BESOS. TELONCILLO TEATRO (VALLADOLID).

A partir de 1 año. Sábado 17 de marzo. Centro Federico García Lorca. 17:00 y 19:00 h.

Hay besos de bienvenida, los hay de despedida, hay besos amorosos, los hay melosos, hay besos de compromiso... Besos, besos y más besos. Besos es un espectáculo teatral y musical, con sonidos y sensaciones que transportan a los más pequeños, a todo un paraíso sensorial. COMPAÑÍA PREMIO NACIONAL ARTES PARA LA INFANCIA 2013.

Fundada en 1975, Teloncillo sólo monta espectáculos para niños y público familiar en su repertorio. Dirigidos a distintas edades y ciclos, tocan distintos temas, utilizan diferentes técnicas teatrales e incorporan música y canciones en directo en algunos de los montajes o bien sólo con texto y trabajo actoral. Finalista XVIII Premios MAX de las Artes Escénicas, 2015.

Enlace vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=6Ljp9Vv3YX8>

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO. ZUM ZUM TEATRE (LÉRIDA).

A partir de 4 años. Sábado 17 de marzo. Centro Federico García Lorca. 18:00 h.

¿Os gusta el dinero? ¿Mucho? Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro. La gallina de los huevos de oro es una historia en la que el dinero es un "cuento". PREMIO MEJOR DIRECCIÓN XXVI FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑAS Y NIÑOS, GIJÓN 2017.

Zum-Zum Teatre es un proyecto teatral con el objetivo de potenciar la producción de espectáculos para "adultos a partir de cuatro años". Buscan en la tradición y la transmisión oral de historias la arquitectura teatral más moderna y contemporánea..

Enlace vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=u9rqKRnZMQc>

EL PERCUSIONISTA. CORAZÓN DE ÁFRICA. GORSY EDÚ (GUINEA ECUATORIAL).

Público familiar. Domingo 18 de marzo. Centro Federico García Lorca. 12:00 h.

Un músico anciano instruye a su nieto, a través de la música le transmite sabidurías y filosofías ancestrales. La Casa de la palabra es una obra interactiva en la cual el público juega un papel importante; el espectador viaja con el personaje, compartiendo sus historias, su música, sus canciones y su visión de la vida. Una propuesta dinámica que sorprende por su sencillez, ya que llega al espectador a través de la música y la palabra.

Nacido en Ebebiyin (Guinea Ecuatorial) Gorsy Edú ha trabajado con numerosos directores españoles: Juan Carlos de la Fuente, Alfonso Zurro, Antonio Mercero, Román Calleja y Santiago Sánchez, con quien crea con el respaldo de la AECID el proyecto Orígenes.

Enlace vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=C9dVOIzGHIE>

RÍO DE LUNA. DATE DANZA (GRANADA).

A partir de 1 año. Domingo 18 de marzo. Centro Federico García Lorca. 11:00 y 12:30 h.

Cuáles son los recursos comunicativos que tenemos los seres humanos cuando venimos al mundo. Río de Luna escenificará el entendimiento entre los bebés, la complicidad, la capacidad de diálogo entre ellos y sus madres, el nacimiento, como se desarrollan sus primeras experiencias con el entorno. Como se miran y como miran a los otros, como sienten la luz, los objetos, el agua, el movimiento. Como se mueven en una danza con el exterior, ¿cómo juega el movimiento?...

DA.TE DANZA nace como el proyecto artístico del coreógrafo Omar Meza un octubre de 1999 con el objetivo de mostrar y dar a conocer la danza contemporánea como un lenguaje actual, vivo y adecuado para contar historias comprometidas. DA.TE DANZA es una referencia de calidad en la disciplina artística de la Danza Contemporánea.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6b52c-xetKk>