

## PROGRAMA

### 1. Concierto Inaugural Fiesta de la OCG Orquesta ciudad de Granada

- Fecha: 5 de septiembre de 2025
- Espacio: Plaza de toros
- Descripción: **Antonio «El Turry»** (cantaor); **Juan Carlos Garvayo** (piano); **Carlos Merino** (percusión flamenca); **José «El Indio »** y **Benjamín Santiago «El Moreno»** (palmas); **Orquesta Ciudad de Granada (Lucas Macías** director).
- Programa: **Georges Bizet** (*Carmen*, suite-selección); **Amadeo Vives** ( *Doña Francisquita*, fandango); **Juan Vert** y **Reveriano Soutullo** (*La leyenda del beso*, interludio); **Ruperto Chapí** (*La Revoltosa*, preludio); **Tomás Bretón** (*La verbena de la Paloma*, preludio); **Antonio Robledo** y **Enrique Morente** (*Alegro-Soleá*, para voz flamenca; piano y orquesta de cuerda); **Manuel de Falla** (*El sombrero de tres picos*, suite núm. 1).

### 2. En Libertad El Camino de los Gitanos Marina Heredia y Orquesta ciudad de Granada

- Fecha: 18 de septiembre de 2025
- Espacio: Palacio de Carlos V
- Artista: **Marina Heredia y Orquesta Ciudad de Granada**
- Descripción: Una brillante fusión de música notada e improvisada en la que el arte de la cantaora Marina Heredia y del guitarrista José Quevedo "Bolita" se unen con el sonido de la Orquesta ciudad de Granada. Plasma las prioridades de vida de los gitanos: la libertad, la familia (el respeto a los mayores), la comida, cantar y bailar cuyo hilo conductor: es el viaje que realiza el pueblo gitano desde Rajastán, una región de Pakistán de la que nos echaron los romanos en su momento, hasta la actualidad. La historia la empieza contando una niña y la acaba contando una anciana. En ese camino, la historia de los gitanos tiene más pena que alegría; pero predomina la sensación de libertad a través de nuestra música y nuestros bailes.

### 3. Scarlattianas, un tributo a Domenico Scarlatti

- Fecha: 24 de septiembre de 2025
- Espacio: Monasterio de la Cartuja
- Artista: **Dorantes**
- Descripción: Era en torno a 1730 cuando la música flamenca se cuele en la Corte del Rey Fernando VI, en un tiempo donde la música estaba circunscrita solo a determinadas clases sociales y se entendía como actividad culta y signo de distinción. Domenico Scarlatti, se acercó al flamenco y lo llevó a La Corte, ahora recorre el camino inverso. El de ser interpretado 5 siglos después al clave, por un pianista flamenco y yuxtaponer sus sonatas desde el flamenco, en nuevas creaciones del siglo XXI.

### 4. Ciclo Abadía del Sacromonte

- Fecha: 6 de septiembre de 2025
  - Artista: **Pedro el Granaino**



- Descripción: “Granaino hondo” Espectáculo en primicia donde Pedro El Granaino, nos presenta, al fin, su esperado y aclamado primer trabajo discográfico. Hará disfrutar al público de un espectáculo en el que a través del genuino metal de su garganta y de su admirada hondura que tanto lo caracterizan, una mágica actuación en la que recordará su origen, sus principios y vivencias que lo han llevado a ser y sentirse el cantaor que es hoy.
- **Fecha: 7 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Antonio Campos**, y las guitarras de **José Fermín Fernández, Rafael Habichuela, Paco Cortés, Luis Mariano, David Carmona, Álvaro Martinete, Manuel Fernández, y Francisco Manuel Díaz.**
  - Descripción: Antonio rinde homenaje a uno de los tesoros más valiosos de su tierra: la guitarra granadina, celebrando tanto a sus legendarios luthiers como a los guitarristas que han dado vida a su sonido. En este espectáculo único, ocho guitarristas granadinos interpretan con ocho guitarras construidas en Granada, estableciendo un diálogo entre la artesanía y la música, entre la historia y el presente. (ESTRENO)
- **Fecha: 12 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Tomatito**
  - Descripción: Tomatito se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano para compartir de nuevo, esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. Su mensaje es siempre el mismo: “Un flamenco tiene que tocar flamenco...”
- **Fecha: 13 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Carmen Linares** y el cantautor **Javier Ruibal**
  - Descripción: Bajo el título «Morente. Se hace camino al andar...», estos dos artistas rinden homenaje a Morente y Machado con motivo del 50 Aniversario de la publicación de este LP del cantaor granadino. Un espectáculo creado por la Fundación Enrique Morente.. (ESTRENO)
- **Fecha: 17 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Antonio Rey**
  - Descripción: Un espectáculo que promete ser una verdadera explosión de flamenco, pero también una ocasión para deleitarse con los acordes de este maravilloso maestro de la guitarra. Es un crisol de emociones que nacen del flamenco más puro, nutrido por sonidos más contemporáneos. Sin duda, será una oportunidad para disfrutar y deleitarse por la magia de Antonio Rey y su grupo con La Abadía del Sacromonte como escenario.
- **Fecha: 19 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Irenes Morales**
  - Descripción: RAW es una experiencia escénica que fusiona la fuerza ancestral del flamenco con una estética contemporánea y vanguardista. En un juego de contrastes, el espectáculo se mueve entre la pureza de la tradición y la rebeldía de la modernidad, creando un diálogo entre el pasado y el presente a través del cuerpo, la música y el espacio. (ESTRENO)



- **Fecha: 20 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Argentina**
  - Descripción: En este espectáculo nos encontramos a la reconocida cantaora Argentina en plena libertad, nos la encontramos en su estado total de compromiso con el arte flamenco, Argentina en estado esencia. Sufre una transformación en escena, para lo que ha venido al mundo. Un hábitat natural que ella busca constantemente porque es lo que alimenta su existencia. El color, el aire y la fuerza de Granada se conjugan en la cantaora de la misma forma, el resultado son emociones.
  
- **Fecha: 25 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Mayte Martín**
  - Descripción: “Flamenco Intimo”, para Mayte Martín, “El flamenco es mi origen, no mi yugo”, y, con esa premisa como lema, se adentra por los distintos géneros con una arrolladora personalidad artística. Porque artista, por vocación y naturaleza, es el término que mejor la define: con delicada sensibilidad, establece en cada actuación un entorno fascinante de exquisitos matices a través de la perfección interpretativa. Misterio y realidad se dan la mano en ella, un talento único, una singularidad muy pronunciada a la hora de manifestar su música, de la que surge, desde el fondo de su excelencia, la intensa emoción.
  
- **Fecha: 26 de septiembre de 2025**
  - Artista: **Arcángel**
  - Descripción: su propuesta artística cantando y rindiendo homenaje a los iconos de la música flamenca desde sus orígenes hasta nuestros días a través de los grandes clásicos que ha dado el género. Y para ello quiere contar con la colaboración del público que asista al concierto, pues será el propio público el que escoja y elabore el repertorio final que conformará el concierto, votando y emitiendo su opinión sobre un amplio cancionero ofrecido por el artista a través de sus redes sociales. Las canciones más votadas por sus seguidores serán las interpretadas por Arcángel en este concierto que, desde su génesis, se intuye como irrepitible.
  
- **Fecha: 27 de septiembre de 2025 (CLAUSURA)**
  - Artista: **Carmen Linares, Sandra Carrasco, Antonio Cortés, Dani de Morón, Juan Carmona, Ane Carrasco, Saúl Quirós y José Maya**
  - Descripción: “Sosegá” El palo sin prisa es un espectáculo creado por Javier Limón como celebración de los 100 años de la cerveza Alhambra 1925. Javier y Frank Maza han dirigido un encuentro donde artistas de máximo nivel del flamenco han creado un nuevo palo. El palo de Alhambra. Investigando creativamente en las cuatro grandes disciplinas del flamenco, el ritmo, la melodía, la guitarra y la poesía, los artistas han creado un nuevo palo revolucionario y evolucionado en todos estos aspectos.. (ESTRENO).

## 6. Noches en Santa Cruz la Real

- **Fecha: 9 de septiembre de 2025**
  - Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz la Real
  - Artista: **Patricia Guerrero** con el **Ballet flamenco de Andalucía.**



- Descripción: **Gala del XV aniversario de flamenco patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.** La compañía, que depende de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a través del Instituto Andaluz del Flamenco, nació en 1994 con el objetivo principal de contribuir al desarrollo de la interpretación, creación, producción y difusión de la danza andaluza, con especial incidencia en los lenguajes flamencos. A lo largo de su trayectoria ha cosechado importantes premios y galardones, entre ellos el Premio Nacional de Coreografía y varios Premios Max y Giraldirlos de la Bienal de Flamenco de Sevilla. En esta gala podrán disfrutar del talento del Ballet, que actualmente está dirigido por Patricia Guerrero, Premio Nacional de Danza, que une a sus profundas raíces flamencas una originalidad creadora que la impulsa a explorar y experimentar el flamenco con otros estilos musicales y de danza. Con esta actuación celebramos el decimoquinto aniversario de la declaración del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO. Era la constatación de un hecho: la importancia del flamenco como arte universal, un patrimonio inmaterial que, desde Andalucía, se abrió al mundo.
- **Fecha: 10 de septiembre de 2025**
  - Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz la Real
  - Artista: **Chico Pérez y Sergio de Lope + Big Band Real Conservatorio superior de música Victoria Eugenia**
  - Descripción: Con acento XL. Improvisar es una actitud ante la vida y por tanto, ante los lenguajes musicales. Atreverse a expresar nuevas ideas, nuevos mundos. Atreverse a llegar a nuevos públicos, a nueva gente. El jazz y el flamenco son músicas del sur, músicas populares que conectan con la memoria de las personas y que nos liberan de ataduras mentales.
- **Fecha: 11 de septiembre de 2025**
  - Espacio: Colegio Mayor Santa Cruz la Real
  - Artista: Agustín Barajas + Miguel Poveda
  - Descripción: «Duerme vela» es un espectáculo que invita al público a sumergirse en un viaje fascinante a través de los sueños y los versos y prosa de la Obra de Federico García Lorca. Un recorrido donde la soledad, el silencio, la inquietud, el amor y la liberación aparecen. Federico guía la noche como motivación e inspiración de un viaje a través de la figura de Agustín Barajas y la influencia de Federico García Lorca, se celebra la conexión entre el arte y la vida, recordándonos que, a veces, es en la noche donde encontramos la luz más brillante. (ESTRENO)

## 7. Ciclo Atardeceres Flamencos Carmen de los Mártires

- **Fecha: 14 de septiembre de 2025**
  - Espacio: Carmen de los Mártires
  - Artista: **Luis Mariano, Noelia Arco y Esther Crisol**
  - Descripción: “De cante y verso” Este espectáculo no solo celebra el flamenco en su forma más pura, sino que también abre un espacio para la poesía de mujeres, dando voz a aquellas que, a través de sus palabras, han marcado la historia de la literatura, la lucha y la vida cotidiana. Busca rendir homenaje a las voces femeninas que marcaron la literatura y el flamenco, creando un puente



entre el pasado y el presente a través de la tecnología y la interpretación en directo. (ESTRENO)

- **Fecha: 21 de septiembre de 2025**
  - Espacio: Carmen de los Mártires
  - Artista: **Alicia Morales y Álvaro Martinete**
  - Descripción: “Huellas de poemas” A medida que la luz del día se desvanece, cada nota y cada palabra resuenan con una intensidad especial, creando una atmósfera íntima y conmovedora. El canto profundo y apasionado se mezcla con el suave rasgueo de la guitarra, transportando al público a un mundo donde la música y la poesía se entrelazan en perfecta armonía. Este concierto no solo es un deleite para los sentidos, sino también una experiencia que invita a la reflexión y a la conexión emocional, todo bajo el embrujo de un atardecer inolvidable. Alicia Morales y y Álvaro Pérez “Martinete” hacen una propuesta de flamenca de ese simbolismo de la naturaleza como vía hacia lo divino. (ESTRENO)

#### 8. “FLAMENCO Ñ” en colaboración con la Fundación SGAE:

- **Fechas: 17, 18 y 19 de septiembre de 2025**
  - Espacios: Centro Federico García Lorca y Sala a determinar para los tramos.
  - Descripción: Feria dirigida a productores nacionales e internacionales, donde tendrán la oportunidad de conocer el talento flamenco de Granada y fomentar la creación de nuevos proyectos y artistas.

#### 9. Muestra de Cine Flamenco: “La Granada flamenca de José Sánchez Montes”

- **Fechas: 22, 23 y 24 de septiembre de 2025.**
  - Espacio: Centro Federico García Lorca
  - Descripción: Muestra de cine flamenco en colaboración con la Peña de la Platería, el Festival de Cine flamenco de Granada, ofreciendo una selección de películas que exploran la riqueza y la historia del flamenco desde la perspectiva del cineasta Granadino José Sánchez Montes en su 40 aniversario en la profesión.
    - Morente sueña la Alhambra (2005) Enrique Morente, uno de los cantaores flamencos más importantes del mundo, sirve de guía turístico a muchos de sus compañeros musicales como la bailarina y coreógrafa Blanca Li, el maestro guitarrista Juan Habichuela, el jazzista Pat Metheny, el argelino Khaled, Tomatito y la joven Estrella Morente, entre otros, en el recorrido que realizan por el más importante monumento europeo de origen musulmán: La Alhambra de Granada. Las imágenes del artista granadino en la actualidad se intercalan con las que ya rodó en La Alhambra en 1978 y con los personajes fantasmagóricos del Sacromonte.
    - Cante Jondo, Granada 1922 (2022), Granada, 1922. Nada menos que Manuel de Falla y Federico García Lorca organizan un Concurso del Cante Jondo. Falla, que sueña cada noche con los cantos ancestrales que su nana le cantaba, teme la desaparición del flamenco. Mezclando



imagen real y animación, este relato traza una breve historia de cómo fue y qué supuso la celebración del concurso para el flamenco hoy en día. Con la participación musical de Esperanza Fernández, Paco Jarana, Alfredo Tejada, Sergio Gómez "El Colorao", Marina Heredia, Alicia Morales, Jaime Heredia "El Parrón", Antonio Gómez "El Turry", José Fermín Fernández, José Quevedo "Bolita", Álvaro Martinete, y Antonio Molina "Jony", además del testimonio de Enrique Morente.

- Zambra (2024). El barrio troglodita de los gitanos granadinos entusiasmó a cineastas estadounidenses, suecos y franceses, que rodaron sus habitantes y cuevas desde principios del siglo XX. En 1963 unas riadas impresionantes inundaron las cuevas y las calles obligando a su desalojo y destrozando cientos de familias, recuerdos y vidas, quedando así un barrio despoblado que ahora está siendo ocupado por un turismo voraz. La Zambra es un espectáculo flamenco casi desaparecido que está basado en el ritual de las bodas gitanas. Cada baile representa una parte de esa ceremonia y a partir de la recuperación de esos bailes reviviremos la leyenda de un barrio marcado por la pobreza cuyos habitantes exhiben aún el orgullo de pertenecer a un mundo singular.

## 12. Talleres flamencos:

- **Fechas: 6 y 27 de septiembre de 2025**
  - Espacio: Carmen de las Cuevas.
  - Descripción: **Tablao didáctico** Una experiencia única para adentrarse en el arte del flamenco, de la mano de sus propios protagonistas. En esta clase teórica-práctica, los artistas explicarán de forma amena y cercana los fundamentos del flamenco: qué es, cómo se estructura y cómo interactúan el canto, el toque y el baile. Todo irá acompañado de ejemplos en directo con guitarra, canto y baile, para que el aprendizaje sea tan emocionante como comprensible. Al final, el público podrá plantear sus dudas y conversar directamente con los artistas. La actividad tendrá lugar en una auténtica cueva del Sacromonte, un entorno emblemático cargado de tradición y duende. Una oportunidad excepcional para descubrir las claves del flamenco y vivirlo con más intensidad cuando lo vean en directo. ¡Todo un lujo!.
- **Fechas; 14 de septiembre de 2025**
  - Actividad: “De tal palo, tal cante”
  - Espacio: Teatro de los Condes de Gabia.
  - Descripción: esta propuesta se lleva a cabo una familiarización con el flamenco, introduciendo los palos o estilos más significativos a través de narraciones adaptadas al grupo. Los artistas aclaran todas las dudas sobre la interpretación utilizando un lenguaje cercano y adecuado que asegure la comprensión y permita asimilar conceptos esenciales “Para toda la familia”
- **Fechas: 21 de septiembre de 2025**
  - Actividad “Soy Granaína de Graná”
  - Espacio: Teatro de los Condes de Gabia.



- Descripción: Concierto didáctico en el que el núcleo de interés es el flamenco hecho en Granada. Sus estilos, formas, así como también sus artistas; Pepe el de Jun, La Gazpacha, Tía Marina “Habichuela”, Juanillo el Gitano, etc. “Para toda la familia”

