

Sketches of Lattin Miles

Jorge Vistel

Román Filiú

Reinier
"El Negrón"
Elizarde

Georvis
Pico

Pepe
Rivero



Yuvisney
Aguilar

Daniel López
"Donny"



2



festivaldejazzenellago Pepe Rivero piano y dirección musical
Georvis Pico – Drums
Jorge Vistel – Trumpet
El Negrón – bass and double bass
Yuvisney Aguilar – Percusión
Román Feliu – Sax
Daniel López “Donny” – Keyboard

“SKETCHES OF LATIN MILES” es un recorrido por diferentes etapas de Miles Davis en clave de Latin, Be Bop y Electric Band. Es más que un concierto de latin jazz: es una formación capaz de ejecutar magistralmente tanto el be bop como la versión más eléctrica de Miles. Una propuesta novedosa en la que grandes músicos de origen cubano se adentran de forma orgánica en otros contextos sonoros. El proyecto está liderado por Pepe Rivero, pianista, compositor y arreglista cubano, formado en el Instituto Superior de Arte de La Habana y afincado en España desde hace años. Considerado una de las figuras más versátiles del jazz cubano contemporáneo, Rivero ha desarrollado una destacada trayectoria internacional. Como arreglista y compositor, ha creado música y arreglos para artistas de referencia como Celia Cruz y Paquito D’Rivera; como intérprete, ha colaborado con músicos de primer nivel como Bobby Martínez, Alain Pérez, Jerry González o Marcus Miller, entre muchos otros. Ganador de un Latin Grammy y nominado en varias ocasiones, ha sido también galardonado con el Premio SGAE de Composición de Jazz Latino en La Habana y ha participado en algunos de los festivales de jazz más importantes del mundo.

En 2026 se cumple el 100 aniversario del nacimiento de Miles Davis, un músico irrepetible y de inmenso legado. Este proyecto pretende no solo recordar su música y algunos de sus temas más emblemáticos, sino también, en algunos casos, abordarlos desde una perspectiva diferente: el latin jazz. ¿Y quién mejor para hacerlo que un lineup formado por grandes músicos cubanos, afincados en Madrid, con trayectorias y colaboraciones excepcionales? Una propuesta que explora nuevos contextos sonoros, siempre con el hilo conductor de un músico que creó un estilo, fusionó otros, innovó y revolucionó el jazz como nadie: Miles Davis. Pepe Rivero se rodea en este proyecto de un elenco de músicos cubanos de primer nivel: los saxofonistas Rom